Moncef Elmoumen

Moncef Elmoumen was born in Morocco in 1992 and studied at Joseph Fourier university(Grenoble 1,France).

Moncef's passion for maths started at age twelve but for him gained maturation only after spending three years solely doing mathematics trying to observe and reconstruct mathematical objects on his own, generally long night-to-morning working sessions both very exhausting and enjoyful « Something that no university in the planet can really give you, complete intellectual freedom »

In the near future, he's planning to start graduate school to concentrate more in what really matters to him: mathematical research. His interests are diverse ranging from brain science, occasional tackling of some open engineering problems (no-contact weighting of animals by plotting curves with Lasers or finding a non-invasive method to measure intracranial pressure...by sending small waves to the CSF layer)

Moncef believes that the interaction of matter and energy in our physical reality is analogous to the interactions between problems and ideas in mathematical reality. In this virtualization of our universe "Why and How" questions are the Cartesian "Cogito ergo sum". Here, wondering spirits can permit themselves to experimental observation analogously to observing the sky with a telescope or chisel cracking of geological rocks in the so-called physical world ,or to non-experimental exploration: by intuition.

When Moncef doesn't work, he meditates listens to all kinds of music, mainly to Pink Floyd or the New Yorker musician John Zorn and to classics. Music is very important for him and feels like a perfusion of harmony .He says that to solve problems one has to combine intuition hard work and imagination.

Moncef Elmoumen est né au Maroc en 1992 et a étudié à l'université Joseph Fourier (Grenoble 1, France).

La passion de Moncef pour les maths a commencé à l'âge de douze ans, mais pour lui a gagné en maturation seulement après avoir passé trois ans uniquement à faire des mathématiques : essayant d'observer et de reconstruire des objets mathématiques de ses propres moyens généralement en de longues sessions de travail de la nuit au matin à la fois très épuisantes et agréables : « Quelque chose qu'aucune université de la planète ne peut vraiment vous donner, la liberté intellectuelle totale »

Dans un proche avenir, il a l'intention de se concentrer plus sur ce qui compte vraiment pour lui : la recherche en mathématiques pures. Ses intérêts sont variés allant de la science du cerveau, certains problèmes ouverts d'ingénierie (comme le pesage d'animaux à distance en projetant des courbes grâce au Laser ou trouver une méthode non-invasive pour mesurer la pression intracrânienne en envoyant des ondes sur le LCS)

Moncef croit que l'interaction entre matière et énergie dans notre réalité physique est analogue aux interactions entres problèmes et idées dans la réalité mathématique. Dans cette virtualisation de notre univers « Les pourquoi et les comment » sont le « Cogito ergo sum ». Ici, les esprits curieux peuvent s'adonner à l'observation expérimentale, ce qui est analogue à observer le ciel avec un télescope ou à ciseler des roches géologiques dans le soi-disant monde physique, ou à l'exploration non-expérimentale : par intuition.

Lorsque Moncef ne travaille pas, il médite écoute toute sorte de musiques, principalement à Pink Floyd ou au musicien New-Yorkais John Zorn et aux classiques. La musique est très importante pour lui et est comme une perfusion d'harmonie. Il dit que pour résoudre les problèmes, il faut combiner l'intuition le travail acharné et l'imagination.